

Мастер-класс для педагогов по изготовлению народной тряпичной куклы «Желаница»

Подготовила: воспитатель Хромцова С.А

Цель: Познакомить педагогов с народной традиционной куклой.

Задачи:

- воспитание любви и уважения к народной культуре, традициям, нравственным ценностям русского народа;
- обучение приемам работы с тканью как поделочным материалом для создания народной тряпичной куклы «Желланица».

Материалы и оборудование:

1. Для основы куклы желланицы используем ткань размером 16 на 12. Из него должна получиться устойчивая основа.
2. Для рук и головы возьмите квадратный лоскут с длиной стороны 14 см.
3. Цветная ткань размером 15 на 8 см понадобится для юбки. Небольшой кусочек ткани 5 на 2 см пригодится для передника.
5. Волосы изготовлены из ниток. Для этого подойдут шерстяные или веревочные нити.
6. Перевязывание всех элементов куклы производится с применением красных нитей. Красный цвет считается наиболее защищенным, способным спасти от проблем.
7. Для декорирования желланицы, можно использовать ленты, бисер, кружево.
8. Для формирования внутренней части головы используйте вату или другой наполнитель.
9. Компьютерная презентация «Народная кукла для наших детей», компьютер;

Ход мероприятия:

I. Вводная часть.

Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим.
И в прошлом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.

- Добрый вечер, уважаемые педагоги!

Я очень рада видеть всех вас здесь. Благодарю, за то, что вы согласились посетить мой мастер-класс. Надеюсь, вы сегодня узнаете много нового, интересного, необычного. Ощутите атмосферу доброжелательности, тепла, спокойствия.

- Наша встреча посвящена народной кукле, игрушке, которой играли наши предки. Впереди нас ждет практическая часть, мы будем своими руками создавать куклу. А пока я расскажу, что меня подтолкнуло провести это мероприятие.

II. Теоретическая часть. Показ презентации.

- Ведущей деятельностью детей дошкольников является игра и как ее средство – игрушка. С её помощью дети узнают о цвете, форме, объеме, окружающей действительности, социальных ролях, быте, природе. Зачастую значение игр и игрушек для развития ребенка недооценивается.

Слайд 2. Во что играют современные дети?

Сегодня на потребительском рынке представлен огромный выбор детских игрушек, однако, покупая их, мы очень редко задумываемся над вопросом, сколько пользы они могут принести нашим детям, а сколько вреда.

Слайд 3. Современные игрушки в подавляющем большинстве есть антиигрушки. Они насаждают стремление к злу, ненависти, насилию, распущенности, стяжательству. Детей чаще привлекают игры агрессивного характера. Заигрываясь, они перевоплощаются в героев компьютерных игр, боевиков, мультиков, забывая о реальном мире.

Слайд 4.

- Результаты такого воспитательного действия:

- повышенная агрессия;
- раздражительность;
- несдержанность;

- высокая тревожность;
- нарушение межличностных отношений;
- появление страхов, фобий.
- Особое место среди детских игрушек занимает кукла.

Слайд 5. Главный посыл современной куклы – быть модной, гламурной, демонстрировать всем свою красоту. Такие женские качества как доброта, нежность, хозяйственность, уходят из игры современных девочек.

Слайд 6. Современные куклы для мальчиков всё дальше отходят от образа человека, всё больше приобретая черты животных или технических устройств. Герои обладают нечеловеческими способностями – силой, ловкостью, жестокостью и полным отсутствием внутреннего мира. Эти качества становятся синонимом мужественности у мальчиков.

Слайд 7. В первую очередь игрушка должна быть безопасной как для физического, так и для психоэмоционального развития ребенка. Бывает, что детская игрушка выглядит так, что определить кто это – не может даже взрослый. Ребенок должен сначала получить достаточное представление об окружающем его мире, иначе у малыша разрушается стереотип адекватного восприятия действительности.

Слайд 8. Таким образом, мы можем заметить, что в магазинах минимальное количество подходящих кукол. Как выйти из этой ситуации? Куклу можно изготовить своими руками из остатков натуральных материалов. Рука ребенка, осязая натуральные материалы, получает правдивую информацию о мире. Кора дерева - шершавая, камень - гладкий, песок – сыпучий. Фантазия и образное мышление «дострают» из любой «примитивной» куклы все что угодно.

Где же нам взять такую куклу, которая бы соответствовала всем тем требованиям, указанным выше? Обратимся к нашей народной культуре.

Слайд 9. Вот уже более ста лет внимание учёных привлекает народная игрушка. Ведь именно традиционной игрушке, широко

бытовавшей на всей огромной территории России, отводилась большая роль в воспитании и обучении детей. Уходя корнями вглубь веков и будучи тесно связанной со всем укладом жизни семьи, игрушка вводила ребёнка в мир взрослых, готовила его к самостоятельному труду, хранила и передавала накопленный опыт от старшего поколения к младшему.

Слайд 10. Пока дети были маленькими, кукол им делали матери, бабушки, старшие сестры. С 4-5 лет такую кукольную потешку уже могла делать любая девочка. Куклу делали с большим старанием. Так как по ней судили о вкусе и мастерстве хозяйки.

Куклы сопровождали наших предков от рождения до самой смерти. Они принимали участие во всех важнейших этапах жизни человека. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки довольно часто носились как талисманы.

Кукол делали на рождение ребёнка, на начало покосных работ, они помогали в домашних делах и ремёслах, охраняли сон и берегли здоровье хозяев. Есть свадебные игрушки, которыми благословляли молодых, были и просто обыкновенные игровые куклы, с которыми играли дети. А потому в процессе изготовления не использовали ни ножниц, ни иголок (ну кто же станет резать и колоть будущего хранителя и защитника).

Нити рвали руками, так же поступали и с тканью – лоскутами ношеной одежды или бывшего в использовании постельного белья. И обязательно использовали ткань природную (натуральную) и «счастливую», ту, что носили в хороший жизненный период, не омраченный ни бедами, ни стрессами.

Детали кукол не сшивали, а связывали между собой, приматывали друг к дружке.

Главная черта российских народных куколок – чистый лик, без носа, рта и глаз. Потому что по старинным поверьям считалось, что "если не нарисуешь лицо, то не вселится нечистая сила и не принесет ни ребенку, ни взрослому человеку вреда".

Куклы были не только девчачьей забавой. Играли до 7-8 лет все дети, пока они ходили в рубахах. Но лишь мальчишки начинали носить порты, а девочки юбку, их игровые роли и сами игры строго разделялись. По своему назначению куклы делятся на три большие группы:

куклы – обереги, игровые и обрядовые.

Слайд 11. Кукла Кувадка (или Куватка)

– одна из самых простых обережных куколок. Ее делали накануне рождения ребенка и вывешивали в избе, чтобы отвлекать внимание злых духов от роженицы и младенца

Слайд 12. Кукла «младенчик-пеленашка».

Кукла шилась непосредственно перед рождением ребенка, с молитвой, с мыслями о будущем дитятке; ткани для изготовления были родные - от сарафана, от рубахи отца, деда и т. п. - все это хранило родовую и генетическую память.

Слайд 13. Крупеничка самая главная кукла в доме.

Еще ее называют ласково Зерновушкой, потому что наполнена она зерном, обычно гречихой.

Слайд 14. Кубышка - травница несет в дом здоровье.

Наполняется она душистыми травами: звербоем, тысячелистником, мятой, лавандой, душицей. Ее ставят у колыбели ребенка и дают играть детям.

Слайд 15. Подорожница - верный ангел-хранитель в дорогу и дарится тому, кто уезжает путешествовать. Это хороший подарок для путешественников.

Слайд 16. Веснянка - это задорная и веселая кукла, которую делали девушки на приход весны. Традиционно она очень яркая, с волосами необычного цвета

Слайд 17. Колокольчик - куколка добрых вестей.

У нее три юбки. У человека тоже три царства. Медное, серебряное, золотое. И счастье складывается тоже из трех частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек счастлив

Слайд 18. Ведучка - это образ матери, ведущей малыша, поэтому название говорит само за себя: ведущая в жизнь

Слайд 19. Зайчик на пальчик Когда уходили на работу родители оставляли своему ребенку зайчика на пальчик. Это был первый друг и собеседник, с которым можно поиграть, пообщаться, поведать все свои секреты.

Слайд 20. Десятиручка изготавливалась нашими предками как помощница в делах. Эта кукла относится к куклам-помощницам.

Слайд 21. Неразлучники Муж и жена - две половинки одного целого, они должны быть неразделимы. Именно для этого дарилась эта кукла.

III. Практическая часть. Совместная творческая деятельность.

Сегодня, я предлагаю вам, смастерить куклу – Желланицу.

Изготавливать куколку желланицу лучше, когда на небе молодая луна. Дарить ее не следует, принимать в дар также. Эта кукла для действия должна быть только изготовлена своими руками. Перед этим процессом обязательно запаситесь хорошим настроением и терпением.

Ход работы:

Туловище куклы

1. Для изготовления основы берем отрез 12 на 16 см и подгибаем снизу на пару см и сворачиваем в трубочку, перевязываем ниткой.
2. Сверху на основу укладываем шарик из ваты или наполнителя. Это будущая голова нашей куклки.
3. Светлая ткань для рук и головы должна быть свернута вдвое по

диагонали, по краям ее подгибаем и перевязываем ниткой , получаем руки и запястья.

4. Эту заготовку из светлой ткани одеваем на ватную голову куклы, сворачиваем ткань, перевязываем ниткой, получаем аккуратную круглую голову.

5. Для формирования куколки женского пола можно сделать грудь. Для этого под рубашку кладем небольшой кусочек из ваты. Снизу рубашку подворачиваем и перевязываем ниткой.

Юбка

6. Далее переходим к изготовлению юбки куклы желланицы. Если вы планируете украшать ее тесьмой или бисером, то пришло время этим заняться.

7. Складываем заготовку юбки пополам и прошиваем ниткой.

8. Одеваем юбку на куклу, лицевой стороной внутрь так, чтобы ее затем вывернуть, затягиваем нити и переворачиваем юбку вниз. Куколка будет стоять на горизонтальной поверхности, опираясь на юбку и основу.

Волосы

9. Переходим к изготовлению волос нашей желланицы. Для этого понадобится какой-нибудь плоский прямоугольный предмет, к примеру, книга или блокнот с плотной обложкой. Наматываем нить на книгу, с одной стороны пучок нитей разрезаем и перевязываем посередине как можно туже. Можно просто нарезать нити одинаковой длины и перевязать пучок посередине.

10. Сверху на голову куколки укладываем волосы, распределим их по поверхности головы, прикрепим к голове красной нитью.

11. Из волос необходимо сплести косу, перевязать ее красной лентой, подровняйте концы волосы, чтобы прическа смотрелась завершенной.

12. Голову куколки нужно украсить либо лентой либо платком.

Завершающие процедуры, выводы и традиции

13. Сделаем для желланицы украшения — бусы. для этого используем бисер и красную нить. Нанизываем бисер на нить и одеваем на шею куклы, завязываем сзади.

14. Теперь вырежем из ткани или ленты прямоугольник — это будет фартук. Для завязывания фартука можно использовать атласную ленту либо двойную шерстяную нить.

Куколка желанницы готова. Теперь можете приготовить для куколочки подарки, подарить ей, а затем загадать желание.

Говорите с ней добрыми и ласковыми словами, попросите ее об исполнении вашей мечты. Только запомните, что желание должны знать только вы и кукла, иначе оно не сбудется.

Со временем куклочка преобразится в настоящую красавицу, ведь ей необходимо регулярно дарить украшения. Если вы любите и хотите путешествовать то можете изготовить и дать в руки куклочке сумочку-чемоданчик, сбору желаний будет способствовать корзинка в руках куклы. По желанию можно сделать куклочке платочек.

Итог:

Я убеждена, что в настоящее время традиционная народная игрушка может помочь сохранить в наших детях здоровье и воспитать искренние чувства патриотизма, любви к природе, труду, уважение к родной культуре и своей земле.

Я желаю Вам всего хорошего!